**ISTITUTO COMPRENSIVO ANZIO II Anno scolastico 2018 - 2019**

**PROGETTAZIONE CURRICOLARE CLASSI PARALLELE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Progettazione scuola PRIMARIA Classi TERZE**  **Disciplina\_\_ITALIANO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Discipline concorrenti\_:\_Arte e Immagine, Storia, Musica**  **Coordinatore\_\_CARMEN CAPARRELLI** | | | | |
| **Competenza chiave: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** | | | | |
| **Macro Unità di Apprendimento I QUADRIMESTRE** | | | | |
| **Competenze specifiche/ di base** | **Obiettivi di apprendimento** | | **Azioni concrete/attività** | **Metodologia** |
| **Nuclei tematici** | **Conoscenze/Abilità** |
| * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti * Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi * Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | ***Ascolto e parlato*** | Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.  Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.  Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.  Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.  Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. | * Ascolto e rielaborazione orale di letture di vario genere * Attività di simulazione comunicative * Attività di dialogo seguendo schemi argomentativi strutturati * Riconoscimento degli elementi fondamentali di un messaggio * Ascolto di testi di diverso genere * Uso di parole ed espressioni diverse secondo il contesto comunicativo * Conversazioni finalizzate alla comprensione globale di un discorso e del rapporto esistente tra tono della voce e scopo del messaggio * Discussioni collettive nel rispetto delle norme che necessariamente devono regolare gli interventi * Individuazione delle informazioni essenziali di un testo letto * Letture dell’insegnante e animazione della lettura mediante tecniche diversificate (drammatizzazioni, giochi, schede predisposte, ecc..) * Attività di riconoscimento della struttura propria dei testi narrativi * Lettura di diversi tipi di testi e riconoscimento delle varie specificità * Scomposizione di un testo in sequenze, cercando le informazioni importanti e costruendo brevi frasi * Conoscere la differenza tra fiaba, favola, mito e leggenda * Attività mirate alla comprensione dei testi letti mediante tracce di verifica * Esercizi di riconoscimento della struttura propria dei testi narrativi * Attività di analisi del testo * Lettura di diversi tipi di testi e riconoscimento delle varie specificità * Giochi di ruolo e drammatizzazioni * Creazioni di schemi narrativi relativi al tempo e verbalizzazioni * Completamento di un racconto inventando l’inizio, lo svolgimento o il finale * Produzione di brevi racconti utilizzando uno schema di riferimento * Riconoscimento ed uso dei connettivi logico- temporali * Esercitazioni di vario tipo per il consolidamento delle principali difficoltà ortografiche (raddoppiamenti, gl, gn, sc, ce, cie, ge, gie, ci, chi, gi, ghi, c, qu, cqu, uso dell’h, accento, apostrofi, suddivisione in sillabe…)con momenti di autocorrezione e di correzione collettiva * Stesura di testi narrativi riguardanti esperienze personali e non * Stesura di storie inventate * Esaminare diverse tipologie linguistiche quali il mito, la leggenda, la fiaba, la favola e loro stesura * Trasformazione del discorso diretto in indiretto * Uso del vocabolario per l’arricchimento del lessico * Analizzare alfabeticamente una serie di parole * Giochi linguistici e drammatizzazioni * Attività di ricerca, comprensione e uso di parole nuove e termini specifici ed appropriati * Esercitazioni per il riconoscimento e l’uso dei principali elementi grammaticali (**articoli** determinativi e indeterminativi; **nomi** comuni/ propri, maschili/femminili, singolari/plurali/ invariabili, primitivi/derivati, alterati, composti, collettivi, concreti/astratti, onomatopeici; **aggettivi** qualificativi, possessivi, dimostrativi; aggettivi di grado positivo, comparativo, superlativo; **preposizioni semplici**) * Esercitazioni per la comprensione e l’utilizzo del discorso diretto e indiretto | Dall’esperienza alla ‘esperienza riflessa, all’astrazione.  Metodo della ricerca.  Lavori di gruppo  Ascolto di brani  Role play  Drammatizzazione  Giochi linguistici |
| **Lettura** | Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.  Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.  Leggere testi narrativi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.  Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.  Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. |
| ***Scrittura*** | Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura.  Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l’ortografia.  Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione |
| ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** | Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.  Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.  Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.  Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. |
| ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** | Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Macro Unità di Apprendimento II QUADRIMESTRE** | | | | |
| **Competenze specifiche/ di base** | **Obiettivi di apprendimento** | | **Azioni concrete/attività** | **Metodologia** |
| **Nuclei tematici** | **Conoscenze/Abilità** |
| * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti * Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi * Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | * **Ascolto e parlato** | Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.  Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.  Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.  Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.  Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.    **......** | * ,Giochi di gruppo e individuali con scambi di ruolo e drammatizzazioni * Conversazioni guidate sulla base di un argomento comune alla classe * Ascolto e analisi di semplici testi informativi * Rilevazioni di informazioni * **Sintes**i dii un testo informativo * Conversazioni e scambi di opinione * Rispetto delle regole della conversazione * Ricerca lessicale, approfondimento delle terminologie, sinonimi e contrari * Ricerca, comprensione e uso di parole nuove e termini specifici ed appropriati * Semplici drammatizzazioni su tracce schematiche suggerite dai bambini * Lettura di testi diversi distinguendogli elementi fantastici da quelli reali * Applicazione di semplici tecniche di supporto alla comprensione ricercando informazioni nei testi: sottolineare, annotare e costruire schemi * Individuazione del testo degli elementi essenziali: personaggi, luoghi e tempo * Uso dei cinque sensi per ricercare informazioni * Analisi degli elementi e delle immagini principali di un testo poetico e descrittivo * Utilizzazione di informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea di un argomento del quale parlare o scrivere * Stesura di test **descrittivi** previa analisi approfondita dei fondamentali dati sensoriali ( visivi, uditivi,olfattivi, gustativi, tattili) * Produzione di semplici testi legati ad esperienze personali vissute * Utilizzo della tecnica del discorso indiretto nella descrizione * Problematizzare un argomento * Ricercare e classificare le informazioni * Costruire semplici schemi narrativi a scopo scientifico, storico * Produzione e fruizione di in testo **informativo** * Produzione e fruizione di un testo **regolativo** * Analisi del linguaggio poetico con l’ausilio di alcune semplici poesie nei loro componimenti ( paragoni, metafore, rime, dati sensoriali) * Invenzioni di semplici brabi poetici e filastrocche * Uso del vocabolario per l’arricchimento del lessico * Attività di ricerca lessicale, approfondimento delle terminologie, sinonimi e contrari * Attività di ricerca, comprensione e uso di parole nuove e termini specifici e appropriati * Giochi linguistici e di drammatizzazione * Esercitazioni per il riconoscimento e l’uso dei principali elementi grammaticali ( **verbi** nei tempi del modo indicativo) * Conoscere i tempi dell’indicativo **semplici composti** * Conoscere le diverse funzioni dei verbi **essere** e **avere** * Riconoscere le voci verbali del modo’indicativo * Utilizzare correttamente il modo indicativo * Approfondire e consolidare la conoscenza delle parti variabili del discorso * Esercitazioni per il riconoscimento delle principali strutture linguistiche nella frase (relazioni tra soggetto, predicato, espansioni) * Esercitazioni per l’uso corretto della punteggiatura * Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche * Riconoscere se una frase è o non è costituita dagli elementi essenziali * Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta * Attività di selezione e di ricerca di parole che hanno la stessa funzione nella frase |  |
| **Lettura** | Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.  Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.  Leggere testi narrativi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.  Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.  Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.  Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad amsura pliare conoscenze su temi noti. |
| **Scrittura** | Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura.  Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l’ortografia.  Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).  Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione |
| **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** | Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.  Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.  Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.  Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. |
| **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** | Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)  Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).  Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. |